

在職專班近二年歷年課程表

國立臺南藝術大學 105 學年度第 1 學期

民族音樂學研究所在職專班課程表

105.05 修訂

上課時間	星期三	星期五	星期六			
第一節 8:00~8:50			一 研	二 研		
第二節 9:00~9:50			研一 民族音樂學概論 【蔡宗德】 A	研二 音樂田野調查與分析 【李怡瑾】 B		
第三節 10:00~10:50						
第四節 11:00~11:50						
第五節 12:00~12:50	午餐時間					
第六節 13:00~13:50						
第七節 14:00~14:50			研一 研究方法與論文寫作 【朱夢慈】 B	研二 世界音樂文化 【蔡宗德】 A		
第八節 15:00~15:50						
第九節 16:00~16:50						
第十節 17:00~17:50	晚餐時間					
第十一節 18:00~18:50						
第十二節 19:00~19:50	研一 研二(演) 音樂表演美學專題研究 【鄭德淵】 A	研一 研二(學) 音樂文化資產保護 【范揚坤】 A				
第十三節 20:00~20:50						
第十四節 21:00~21:50						

A：207 大教室

B：工 B102 研討室

C：306 教室

國立臺南藝術大學 104 學年度第 1 學期

民族音樂學研究所在職專班課程表

104.08 修訂

上課時間	星期二	星期五	星期六	
第一節 8:00~8:50			一 研	二 研
第二節 9:00~9:50			研一 【李怡瑾】 B 研究 方法 與 論 文 寫 作	研二 【蔡宗德】 A 世界 音 樂 文 化
第三節 10:00~10:50				
第四節 11:00~11:50				
第五節 12:00~12:50	午休時間			
第六節 13:00~13:50				
第七節 14:00~14:50			研一 【蔡宗德】 A 民族 音 樂 學 概 論	研二(演) 【朱夢慈】 C 流行 音 樂 專 題 研 究
第八節 15:00~15:50				
第九節 16:00~16:50				
第十節 17:00~17:50	晚餐時間			
第十一節 18:00~18:50				
第十二節 19:00~19:50	研一(演) 【鄭德淵】 A 音樂 審 美 與 民 族 心 理	研二(演) 【黃俊銘】 B 音樂 文 化 政 策 專 題 研 究	A 研一、研二(學) 【范揚坤】 台灣 傳 統 音 樂 專 題 研 究	
第十三節 20:00~20:50				
第十四節 21:00~21:50				

A：207 大教室

B：工 B102 研討室

C：306 教室

國立臺南藝術大學 104 學年度第 2 學期

民族音樂學研究所在職專班課程表

104.12 修訂

上課時間	星期二	星期五	星期六
第一節 8:00~8:50			
第二節 9:00~9:50			研一 音樂人類學 【蔡宗德】 A 研二 台灣傳統戲曲音樂專題 【李怡瑾】 B
第三節 10:00~10:50			
第四節 11:00~11:50			
第五節 12:00~12:50	午餐時間		
第六節 13:00~13:50			研一、二(學)【蔡宗德】 A 研究 印尼音樂文化專題研 研一、二(演)【朱夢慈】 B 台灣唱片音樂史
第七節 14:00~14:50			
第八節 15:00~15:50			
第九節 16:00~16:50			
第十節 17:00~17:50	晚餐時間		
第十一節 18:00~18:50			傳統音樂保存維護方法論 專題 研一研二(學)、研二(演) 【范揚坤】 A
第十二節 19:00~19:50			
第十三節 20:00~20:50			
第十四節 21:00~21:50			

A：207 大教室

B：工 B102 研討室

C：306 教室

國立臺南藝術大學 103 學年度第 2 學期

民族音樂學研究所在職專班課程表

103.12 修訂

上課時間	星期三	星期五	星期六	
第一節 8:00-8:50				
第二節 9:00-9:50			音樂表演與民族誌 研一、研二(演)【陳靜儀】 B	醫療民族音樂學 研一、研二(學) 【蔡宗德】 A
第三節 10:00-10:50				
第四節 11:00-11:50				
第五節 12:00-12:50	午休時間			
第六節 13:00-13:50				
第七節 14:00-14:50			音樂人類學 研一(學) 研二(演) 【蔡宗德】 A	臺灣唱片音樂史 研二(學)【朱夢慈】 B
第八節 15:00-15:50				
第九節 16:00-16:50				
第十節 17:00-17:50	晚餐時間			
第十一節 18:00-18:50				
第十二節 19:00-19:50	音樂表演美學專題研究 研一(演) 【鄭德淵】 A	樂器史專題研究 研一、研二(演) 【陳國華】 B	台灣傳統音樂專題研究 研一、研二(學) 【范揚坤】 A	
第十三節 20:00-20:50				
第十四節 21:00-21:50				

A : 207 大教室

B : 工 B102 研討室

國立臺南藝術大學 103 學年度第 1 學期

民族音樂學研究所在職專班課程表

103.04 修訂

上課時間	星期三	星期五	星期六	
第一節 8:00~8:50				
第二節 9:00~9:50			研一 民族音樂學概論 【蔡宗德】 A	研二(演) 表演理論專題研究 【陳靜儀】 C
第三節 10:00~10:50				
第四節 11:00~11:50				
第五節 12:00~12:50	午休時間			
第六節 13:00~13:50			研一 研究方法與論文寫作 【朱夢慈】 B	研二 世界音樂文化 【蔡宗德】 A
第七節 14:00~14:50				
第八節 15:00~15:50				
第九節 16:00~16:50				
第十節 17:00~17:50	晚餐時間			
第十一節 18:00~18:50				
第十二節 19:00~19:50	研一 音樂審美與民族心理 (演) 【鄭德淵】 A	研二 樂器演奏教材教法 (演) 【陳國華】 B	A 研一、研二(學) 音樂文化資產保護 【范揚坤】	
第十三節 20:00~20:50				
第十四節 21:00~21:50				

A : 207 大教室

B : 工 B102 研討室

C : 306 教室

國立臺南藝術大學 102 學年度第 2 學期

民族音樂學研究所在職專班課程表

102.12.10

上課時間	星期三	星期五		星期六	
	研一	研一	研二	研一	研二
第一節 8:00~8:50					
第二節 9:00~9:50				音樂、劇場與跨域 【李怡瑾】 B	音樂人類學 【蔡宗德】 A
第三節 10:00~10:50					
第四節 11:00~11:50					
第五節 12:00~12:50	午休時間				
第六節 13:00~13:50					
第七節 14:00~14:50				宗教儀式與音樂 【蔡宗德】 A	
第八節 15:00~15:50					
第九節 16:00~16:50					
第十節 17:00~17:50	晚餐時間				
第十一節 18:00~18:50					
第十二節 19:00~19:50	音樂表演美學專題研究 【鄭德淵】 A	台灣音樂專題研究 【范揚坤】 B			
第十三節 20:00~20:50					
第十四節 21:00~21:50					

A：207 大教室

B：工 B102 研討室

C:306 教室

國立台南藝術大學 102 學年度第 1 學期
民族音樂學研究所在職專班課程表

102.05.09

上課時間	星期三	星期五		星期六	
	研一	研一	研二	研一	研二
第一節 8:00~8:50					
第二節 9:00~9:50				民族音樂學概論 【蔡宗德】 A	音樂田野調查與分析 【李怡瑾】 B
第三節 10:00~10:50					
第四節 11:00~11:50					
第五節 12:00~12:50	午休時間				
第六節 13:00~13:50					
第七節 14:00~14:50				研究方法與論文寫作 【陳靜儀】 B	印尼音樂文化專題研究 【蔡宗德】 A
第八節 15:00~15:50					
第九節 16:00~16:50					
第十節 17:00~17:50	晚餐時間				
第十一節 18:00~18:50					
第十二節 19:00~19:50	音樂審美與民族心理 【鄭德淵】 A	音樂社會學專題研究 【朱夢慈】 A	台灣傳統音樂專題研究 【范揚坤】 B		
第十三節 20:00~20:50					
第十四節 21:00~21:50					

A：207 大教室

B：工 B102 研討室