

碩士班近二年課程表

國立臺南藝術大學 105 學年度第 1 學期

民族音樂學研究所 課程表

105.05 修訂

上課時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第一節 8:00~8:50					
第二節 9:00~9:50			印尼音樂文化專題研究 研一、二【蔡宗德】 A	世界音樂文化 研二【鄭德淵】 A	音樂工業專題研究 工二【朱夢慈】 A
第三節 10:00~10:50					
第四節 11:00~11:50					
第五節 12:00~12:50	午休時間				
第六節 13:00~13:50		樂器設計與製作(一) 工一【陳國華】 C			
第七節 14:00~14:50	音樂聲學概論 工一【陳國華】 B				民族音樂學理論與實踐 研一【蔡宗德】 A
第八節 15:00~15:50					
第九節 16:00~16:50	音樂民族誌影片—基礎製作 【曾吉賢】 音像大樓 609 教室		音樂與社會實作 研一、二【黃俊銘】 A	研究方法與論文寫作 研一【朱夢慈】 A	
第十節 17:00~17:50					
第十一節 18:00~18:50					

A : 207 大教室

B : 工 B102 研討室

C : 樂器工坊

國立臺南藝術大學 104 學年度第 2 學期

民族音樂學研究所 課程表

104.12 修訂

上課時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第一節 8:00~8:50					
第二節 9:00~9:50			音樂與離散專題研究 【蔡宗德】 A	606 教室 音樂民族誌影片-進階 製作【陳品君】 音像大樓	音樂社會學專題研究 【朱夢慈】 A
第三節 10:00~10:50					
第四節 11:00~11:50					
第五節 12:00~12:50	午休時間				
第六節 13:00~13:50	樂器設計與製作(二) 【陳國華】 C	音樂物理學 【陳國華】 B			
第七節 14:00~14:50					音樂田野調查與分析 【蔡宗德】 A
第八節 15:00~15:50					
第九節 16:00~16:50				音樂與文化政策專題研究 【黃俊銘】 A	
第十節 17:00~17:50					
第十一節 18:00~18:50					

A : 207 大教室

B : 工 B102 研討室

C : 樂器工坊

國立臺南藝術大學 104 學年度第 1 學期

民族音樂學研究所 課程表

104.08 修訂

上課時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五			
第一節 8:00~8:50								
第二節 9:00~9:50			音樂文化的傳統與變遷 研一、研二【蔡宗德】A	音樂民族誌影片-基礎製作 研一、研二【曾吉賢】 音像大樓 606 教室	研究方法與論文寫作 研一【朱夢慈】A			
第三節 10:00~10:50								
第四節 11:00~11:50								
第五節 12:00~12:50	午休時間							
第六節 13:00~13:50	樂器設計與製作(一) 研一【陳國華】C	樂器聲學論文選讀 研二【陳國華】B	民族音樂學理論與實踐 研一【朱夢慈】A	所共同時間	世界音樂文化 研二【蔡宗德】A			
第七節 14:00~14:50								
第八節 15:00~15:50								
第九節 16:00~16:50								
第十節 17:00~17:50								
第十一節 18:00~18:50								

A：207 大教室

B：工 B102 研討室

C：樂器工坊

國立臺南藝術大學 103 學年度第 2 學期

民族音樂學研究所 課程表

103.12 修訂

上課時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第一節 8:00~8:50					
第二節 9:00~9:50	研一 木材音響學 【陳周宏】 A		研一、二 醫療民族音樂學 【蔡宗德】 A	研二 中國音樂學專題研究 【陳靜儀】 A	研一 音樂田野調查與分析 【陳靜儀】 A
第三節 10:00~10:50					
第四節 11:00~11:50					
第五節 12:00~12:50	午休時間				
第六節 13:00~13:50	研一 音樂物理學 【陳國華】 B	研一 樂器設計與製作(二) 【陳國華】 C	研一、研二 臺灣唱片音樂史 【朱夢慈】 A	所共同時間	研一、二 樂器學專題研究 【蔡宗德】 A
第七節 14:00~14:50					
第八節 15:00~15:50					
第九節 16:00~16:50				研一、研二 創造力的音樂社會學 【朱夢慈】 A	
第十節 17:00~17:50					
第十一節 18:00~18:50					

A：207 大教室

B：工 B102 研討室

C：樂器工坊

國立臺南藝術大學 103 學年度第 1 學期
民族音樂學研究所 課程表

103.04 修訂

上課時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第一節 8:00~8:50					
第二節 9:00~9:50	木材學 研二【陳周宏】 A		世界音樂文化 研二【蔡宗德】 A	音樂與跨文化專題研究 研一、研二【陳靜儀】 A	研究方法與論文寫作 研一【陳靜儀】 A
第三節 10:00~10:50					
第四節 11:00~11:50					
第五節 12:00~12:50	午休時間				
第六節 13:00~13:50	音樂聲學概論 研一【陳國華】 B	樂器設計與製作(一) 研一【陳國華】 C	民族音樂學理論與實踐 研一【朱夢慈】 A	所共同時間	政治經濟與音樂 研一、研二【蔡宗德】 A
第七節 14:00~14:50					
第八節 15:00~15:50					
第九節 16:00~16:50				搖滾樂與年輕人文化 研一、研二【朱夢慈】 A	
第十節 17:00~17:50					
第十一節 18:00~18:50					

A：207 大教室

B：工 B102 研討室

C：工 B104 樂器工坊