

# 國立臺南藝術大學民族音樂學研究所

## 107 學年度第 2 學期研究生論文計畫初審審查結果

時間：108 年 06 月 01 日（六）09:30

地點：國樂系館 206 視聽教室

編號	題目	發表人	指導教授	備註	審查結果
1	《楚頌》之演奏探討及音樂形象分析	林鉞智	鄭德淵	在職班	C
2	臺灣國小多元文化音樂教育資源與困難	張佳雯	蔡宗德	在職班	A
3	雲林縣學校國樂團組訓與人才教育功能之研究~以五所學校國樂團為例	劉育銘	翁志文 陳國華	在職班	D
4	高雄爵士老樂師的民族誌	周良福	朱夢慈	在職班	B
5	大眾劇場年代——以振興戲院為例 看北港 1960-1970 年代室內藝文活動活躍狀況	曾玉玫	朱夢慈	在職班	A
6	為嬌小身形女性中提琴演奏者製作之中提琴- 以 Hiroshi Iizuka 的 viola d' amore 風格為 模型之中提琴	江慧茹	陳國華	一般生 音樂工業組	A
7	創新力木結構的現代烏克蘭麗麗	徐啟升	陳國華	一般生 音樂工業組	A

說明：

一、審查結果分為：

A: 通過

B: 修正後須經指導教授同意通過

C: 修正後經考試委員同意通過（鄭德淵委員、蔡宗德委員、朱夢慈委員）

D: 不通過

二、請發表人於 109 年 03 月 31 前依審查結果辦理複審，通過後學生即可進行論文撰寫。