

國立臺南藝術大學民族音樂學研究所

106 學年度第 2 學期研究生論文計畫初審審查結果

時間：107 年 06 月 23 日（六）09:30

地點：國樂系館 206 視聽教室

編號	題目	發表人	指導教授	備註	審查結果
1	尼可羅·帕格尼尼 (Niccolò Paganini) 的愛琴—1743 年瓜奈里小提琴“加農砲 (Il Cannone)”製作	王彥庭	陳國華	一般生 樂器學組	B
2	台灣豫劇扎根之路~兒童豫劇的推廣與發展以”錢要搬家啦?!”為例	林揚明	鄭德淵	在職班	B
3	臺灣豫劇音樂之衍變	范揚賢	鄭德淵	在職班	B
4	臺灣豫劇創新之路—以《杜蘭朵》音樂為例	林進財	鄭德淵	在職班	B
5	南高屏地區陳熾朱老師的南管音樂傳習與推廣探討	黃馨霈	李怡瑾	在職班	D
6	洄游鯉魚潭—巴宰族母語歌謠之傳頌與實踐	葉鳳珍	陳靜儀	在職班	A
7	沖繩三線民謠流派構成與傳播	鄭宗興	蔡宗德	在職班	A
8	音樂、教育、異文化 台南楠梓實驗國小印尼安格隆(Anklung)教學活動	翁文志	蔡宗德	在職班	C

說明：

一、審查結果分為：

A: 通過

B: 修正後須經指導教授同意通過

C: 修正後經考試委員同意通過(鄭德淵委員、蔡宗德委員、朱夢慈委員)

D: 不通過

二、請發表人於 108 年 03 月 31 前依審查結果辦理複審，通過後學生即可進行論文撰寫。