

國立臺南藝術大學民族音樂學研究所

109 學年度第 1 學期研究生論文計畫初審審查結果

時間：110 年 01 月 09 日（六）09:00

地點：國樂系館 206 視聽教室

編號	題目	發表人	指導教授	備註	審查結果
1	傳統音樂的再詮釋—以潮州箏樂《寒鴉戲水》為例	吳宜璟	陳靜儀	在職班	B
2	唸歌仔音樂的唱腔及其音樂結構—以國家藝術家楊秀卿為例	周玉湘	蔡宗德 范揚坤	在職班	A
3	北印度古典音樂西塔琴 Senia Gharana 風格在 Raga 中的音樂特徵—以 Raga Kafi 為例	孫詩怡	范揚坤 Made Mantle Hood	一般生	B
4	海飛茲所使用的名琴—瓜奈里·德杰蘇「Heifetz, ex-David」1742 小提琴仿古製作	蔡秉翰	陳國華	一般生	D
5	盛唐五弦琵琶的改革與運用	單鈺	陳國華	一般生	D
6	Shifting Genders in the Fandom of Japanese 2.5 Dimensional Musicals	洪慈萱	Made Mantle Hood	一般生	A
7	仿古琴製作—安東尼奧·史特拉底瓦里1709年小提琴「維奧第-布魯斯」Antonio Stradivari 'Viotti' ; 'Bruce' Violin 1709	吳旻彥	陳國華	一般生	B
8	Applying The Concept of Eco-Organology in/by Musical Instrument Design.	江靖傑	Made Mantle Hood	一般生	C

說明：

一、審查結果分為：

A: 通過

B: 修正後須經指導教授同意通過

C: 修正後經考試委員同意通過(胡敏德 Made Mantle Hood 委員、蔡宗德委員、朱夢慈委員、
陳國華委員)

D: 不通過

二、請發表人於 **110 年 10 月 01 前** 依審查結果辦理複審，通過後學生即可進行論文撰寫。