

國立臺南藝術大學民族音樂學研究所

111 學年度第 2 學期研究生論文計畫初審審查結果

時間：112 年 06 月 08 日（四）13:00

地點：國樂系館 207 教室

編號	題目	發表人	指導教授	備註	審查結果
1	劉至軒二胡協奏曲《晴天寶藏》之演奏詮釋及舞台應用—以張仕杰《離譜胡琴獨奏會》為例	張仕杰	蔡宗德	在職班	C
2	小型民謠吉他新型背板製作	何紹維	陳國華 鄭德淵	在職班	A
3	安克隆(Angklung)竹樂的文化再造與重構—以臺灣安克隆樂團作為觀察對象	蔡秉君	蔡宗德	一般生	B
4	小提琴幾何外形的探討與繪製	韓強生	陳國華	一般生	A
5	安東尼奧·史特拉底瓦里1690 年中提琴「美第奇-托斯卡納 (Medici-Tuscan)」仿古製作	黃柔諭	陳國華	一般生	C
6	耶穌·瓜奈里 1740 年「海飛茲」仿古製作 The Replicating of Guarneri del Gesù's 1740 "Heifetz"	林立脩	陳國華	一般生	B
7	臺灣北部客家八音的音樂語法—以謝旺龍的嗩吶詮釋為例	袁久琪	范揚坤	在職班	C

說明：

一、審查結果分為：

A:通過

B:修正後須經指導教授同意通過

C:修正後經考試委員同意通過(胡敏德委員、蔡宗德委員、朱夢慈委員)

D:不通過

二、請發表人於 113 年 03 月 31 前依審查結果辦理複審，通過後學生即可進行論文撰寫。